Chandeliers gothiques
sans lions profils
semblables aucune même prix
parfaits
non réparés

CATALOGUE
DES

Porcelaines, Faïences, Grès

BRONZES, CUIVRES, ARGENTERIES

BOIS & PIERRES SCULPTÉS

DES XIVe, XVe ET XVIe SIÈCLES

MARBRES, TERRES-CUITES

Pendules Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et Empire

MEUBLES DES XVe, XVIe, XVIIe & XVIIIe SIÈCLES

OBJETS DE VITRINE, BIJOUX

ÉTOFFES, DENTELLES, TAPISSERIES

Verres, Cristaux, Vitraux

TABLEAUX, GRAVURES

OBJETS DIVERS

FORMANT

la Collection de M. J. DETRY

ANTIQUAIRE A BRUXELLES

dont la vente publique aura lieu par cessation de commerce pour motif de santé

Galerie J. & A. Le Roy Frères, rue du Grand-Cerf, 6, Bruxelles

LES MERCREDI 12, JEUDI 13, VENDREDI 14, SAMEDI 15, LUNDI 17

ET MARDI 18 DÉCEMBRE 1906, A 2 HEURES

Experts : MM. J. & A. Le Roy Frères

Place du Musée, 12, à Bruxelles

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE
Lundi 10 décembre 1906

PUBLIQUE
Mardi 11 décembre 1906

DE 10 HEURES A 3 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du mercredi 12 décembre 1906

Du n° 1 au n° 165

Vacation du Jeudi 13 décembre 1906

Du n° 166 au n° 313

Vacation du vendredi 14 décembre 1906

Du n° 314 au n° 464

Vacation du samedi 15 décembre 1906

Du n° 465 au n° 614

Vacation du lundi 17 décembre 1906

Du n° 615 au n° 779

Vacation du mardi 18 décembre 1906

Du n° 780 au n° 915

Anciennes porcelaines de Chine et du Japon

1 **Six assiettes** à bord contourné, décor de fleurs manganèse. Chine de la Compagnie des Indes.

2 **Deux assiettes,** décor de paysage avec habitation et figures, triple bordure à quadrillages et fleurs. Chine polychrome.

3 **Trois assiettes** varia, décor de fleurs. Chine bleu.

4 **Quatre assiettes,** décor de fleurs et oiseaux. Chine polychrome.

5 **Trois assiettes** varia, décor polychrome et à l'encre de Chine.

6 **Une assiette** octogonale, décor de personnages européens dans un paysage. Chine polychrome.

7 **Une assiette** coquille d'œuf, décor de fleurs et objets mobiliers. Chine polychrome. Fêlée.

8 **Une assiette,** décor : le Jugement de Pâris. Chine polychrome. Fêlée.

9 **Deux assiettes,** décor dit à l'escalade. Chine polychrome.

10 **Une assiette,** marli à quadrillages avec réserves, au centre : fleurs et feuillages. Chine polychrome.

11 **Deux compotiers** décorés d'un sujet de chasse, fleurs et oiseaux. Chine rouge de fer, bleu et or.

12 **Un compotier,** bordure à côtes, décor de fleurs et oiseaux. Chine bleu.

13 **Une assiette,** décor de fleurs et armoiries. Chine polychrome.

14 **Un plat**, décor de fleurs. Japon polychrome.

15 **Un bol** octogonal, décor d'animaux, oiseaux et fleurs. Chine famille verte. Fêlé.

16 **Trois bols** varia, décor de fleurs. Chine capucin.

17 **Trois bols** varia, décor de fleurs et figures. Chine polychrome.

18 **Deux petites chocolatières**, décor de fleurs. Chine bleu.

19 **Une théière**, décor à compartiments. Chine bleu.

20 **Un gobelet** à côtes. Chine bleu.

21 **Une assiette** bordure dentelée, décor de fleurs et insectes. Chine polychrome.

22 **Deux assiettes**, décor de fleurs, coquillages et insectes. Chine polychrome.

23 **Deux assiettes**, décor de fleurs. Chine polychrome.

24 **Une assiette**, décor de fleurs et lambrequins. Chine polychrome.

25 **Une assiette**, décor de fleurs et poissons. Chine polychrome.

26 **Une assiette** marli décorée de feuilles de roses, au centre un paysage. Chine polychrome.

27 **Une assiette** octogonale, décor de paysages, personnages et armoiries. Chine polychrome.

28 **Une assiette** décorée d'attributs. 1786. Chine de la Compagnie des Indes.

29 **Quatre assiettes** varia. Chine moderne.

30 **Un compotier**, décor coréen, oiseaux, fleurs, bambous. Chine polychrome.

31 **Un compotier**, décor de fleurs et oiseaux, rouge, bleu, vert et or.

32 **Un petit plat ovale** décoré d'un canard. Chine de la Compagnie des Indes.

33 **Un vase**, bordure monochrome bleu. Chine.

34 **Une assiette,** décor dit : l'incendie de Rotterdam. Chine bleu aux six marques.

35 **Une coupe de sacrifice,** fond marron à réserves de paysages et habitations. Chine polychrome.

36 **Un plat,** marli à arabesques à l'encre de Chine, rehaussé d'or; au centre une armoirie entourée de fleurs en céladon blanc.

37 **Sept petites potiches** et **cornets** varia. Chine bleu et polychrome.

38 **Une bouteille** à long col, décor de fleurs rouge de fer et or. Chine.

39 **Trois crémiers** varia. Chine bleu et polychrome.

40 **Une saucière,** bordure contournée, décor d'oiseaux et fleurs. Chiné polychrome.

41 **Une canette,** décor de personnages sous des palmiers. Couvercle argent gravé. Japon bleu.

42 **Une tasse** et **soucoupe,** décor à l'encre de Chine et or : la femme au singe et guirlande de fleurettes. Chine.

43 **Deux tasses** et **deux soucoupes** varia. Chine polychrome.

44 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor de fleurs et objets mobiliers. Chine famille verte.

45 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor de paysages et fleurs. Chine polychrome.

46 **Trois tasses** avec **soucoupes,** décor de paysages à l'encre de Chine.

47 **Trois tasses** à anse avec **soucoupes**, décor de figures. Chine Compagnie des Indes.

48 **Deux tasses** avec **soucoupes** varia, décor de fleurs et réserves. Chine polychrome.

49 **Deux tasses** avec **soucoupes** varia, décor de rouleaux et vase de fleurs. Chine polychrome.

50 **Deux tasses** avec **soucoupes** varia, décor de fleurs et coqs. Chine polychrome.

51 **Deux tasses** avec **soucoupes** varia, décor de faisans et chiffre. Chine polychrome.

52 **Deux tasses** avec **soucoupes** varia, décor de personnages dans un paysage. Chine polychrome.

53 **Deux tasses** à anses avec **soucoupes** varia. Chine polychrome.

54 **Cinq tasses** avec **soucoupes** varia.

55 **Quatre tasses** varia.

56 **Huit soucoupes** varia. Chine polychrome.

57 **Deux cendriers** varia. Chine polychrome.

58 **Un lot** de **tasses** et **soucoupes** varia. Chine bleu.

59 **Un vase** forme balustre à côtes, fond quadrillé à réserves d'intérieurs à personnages. Chine de la Compagnie des Indes.

60 **Une tasse** avec **soucoupe** : la pêche à la baleine. Chine polychrome.

61 **Une tasse** avec **soucoupe** décorée de la vue d'un port hollandais. Chine polychrome.

62 **Une tasse** avec **soucoupe**, décor : la femme au singe et arabesques, à l'encre de Chine et or.

63 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor d'armoiries et fleurs. Chine polychrome.

64 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor d'armoiries et la date 1757. Chine polychrome.

65 **Une tasse** avec **soucoupe,** fond rose à réserves de fleurs. Chine polychrome.

66 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor de personnages dans un paysage. Chine polychrome.

67 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor de paysages avec figures et animaux, revers rose. Chine polychrome.

68 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor d'armoiries et semis de fleurs. Chine polychrome.

69 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor monochrome bleu, revers capucin à ornements et oiseaux en creux. Chine.

70 **Une tasse** à anse avec **soucoupe,** fond or à réserves de fleurs. Chine polychrome.

71 **Une tasse** avec **soucoupe,** fond bleu pâle à réserves de paysages. Fracturée. Chine polychrome.

72 **Une tasse** à anse et **une tasse** avec **une soucoupe,** fond à quadrillages à l'encre de Chine et réserve d'intérieur avec figures. Chine polychrome.

73 **Une tasse** avec **soucoupe** à double paroi réticulée. Chine bleu.

74 **Garniture de cinq pièces** : trois potiches couvertes et deux cornets forme balustre à côtes, décor de paysages avec figures et fleurs. Petite différence de décor des deux cornets. Chine bleu.

75 **Figurine de femme,** décor de fleurs et bambous rouge de fer, vert, manganèse et or. Japon.

76 **Deux figurines de femme.** Japon polychrome.

77 **Figurine de femme** sur terrasse. Chine famille rose.

78 **Deux têtes** ayant garni des poupées d'antichambres, décor au naturel. Chine polychrome.

79 **Un narghilé,** décor de coqs et fleurs. Chine polychrome.

80 **Un porte-montre,** décor de fleurs et feuillages en relief. Chine polychrome.

81 **Un pot** à eau, décor de personnages et objets mobiliers, bordure à réserves de fleurs. Chine de la Compagnie des Indes.

82 **Un pot** à eau entièrement décoré d'arbustes fleuris et de bandes quadrillées avec réserves. Chine polychrome.

83 **Un encrier : plâteau** en forme de feuille avec **encrier, sablier, lampe, porte-plume, etc.,** en forme de fruits, décoré au naturel. Email de Chine.

84 **Un compotier,** décor de fleurs. Chine polychrome.

85 **Un grand plat** profond, décor de fleurs. Chine famille verte.

86 **Un grand plat,** au centre, des poissons et plantes aquatiques, marli à huit réserves de dragons sur fond or et bleu et fleurs sur fond blanc ; au revers des branches fleuries. Diamètre 0,55. Japon polychrome.

87 **Un grand plat** décoré au centre d'un vase avec arbustes, marli à branches fleuries et deux réserves de paysage avec habitations sur fond bleu et blanc. Diamètre 0,54. Japon polychrome.

88 **Une grande garniture :** deux potiches couvertes et deux cornets de forme octogonale, fond bleu parsemé de fleurs à réserves de branches fleuries et oiseaux. Couvercle surmonté d'un lion sur un rocher. Fêlure. Japon polychrome. Voir la reproduction.

89 **Deux potiches** couvertes de forme élancée, décor à compartiments lobés de branches fleuries. Couvercle surmonté d'un bouton. Chine bleu. Hauteur 0,64. Voir la reproduction.



88

90 **Un vase** forme rouleau, fond bleu fouetté à réserves de personnages, objets mobiliers, paysages et fleurs. Col coupé. Chine bleu. Hauteur 0,46. Voir la reproduction.

91 **Un pot** à gingembre, à couvercle aplati, fond gros bleu parsemé de fleurs, papillons. Couvercle fracturé. Chine polychrome. Hauteur 0,25. Voir la reproduction.

92 **Un pot** à gingembre, fond noir parsemé de fleurs d'aubépines ; au col une bordure émaillée jaune. Chine polychrome. Hauteur 0,25. Voir la reproduction.

93 **Une potiche** couverte de forme ventrue, décorée au pourtour de guerriers à cheval, arbustes et objets mobiliers. Chine famille verte. Couvercle ébréché. Hauteur 0,40. Voir la reproduction.

94 **Un bassin,** décor de coquilles et fleurs. Chine de la Compagnie des Indes.

95 **Un plat** profond décoré d'un paysage avec cours d'eau. Chine de la Compagnie des Indes.

96 **Un compotier, un pot au lait, un sucrier, un petit vase, deux animaux.** Chine et Japon.

97 **Une canette** et **une potiche.** Chine bleu.

98 **Grande potiche** couverte, fond bleu parsemé de fleurs variées à quatre grandes réserves d'intérieur avec personnages et réserves de paysages et figures. A la base des bandes verticales émaillées rose et vert pâle. Au col un lambrequin. Chine polychrome.

99 **Deux bouteilles,** décor de personnages dans un paysage. Chine bleu.

100 **Douze tasses** à anse avec **soucoupes,** décor de fleurs. Japon polychrome.

ARGENTERIES ANCIENNES

101 **Deux moutardiers** et **quatre salières.** Epoque Empire.
Poids, 468 grammes.

102 **Deux salières** à trois pieds, décor de feuillages; godets en cristal taillé. Epoque Louis XIV.
Poids, 87 grammes.

103 **Une boîte** à hosties, argent gravé, surmontée d'une croix.
Poids, 83 grammes.

104 **Un collier** de la Confrérie du Saint-Sacrement de Frameries. Epoque Louis XVI. Poids, 102 grammes.

105 **Un cendrier** carré à bord dentelé et ajouré.
Poids, 30 grammes.

106 **Un petit coffret** de mariage à quatre pieds à griffes, décor de fleurs repercées à jour. Epoque Louis XIV.
Poids, 160 grammes.

107 **Un petit coffret** de mariage à quatre pieds en forme de boule en argent gravé, décoré de médaillons à personnages et vases de fleurs. Fermoir en tête d'ange. Epoque Henri II.
Poids, 168 grammes.

108 **Un poudrier** et **deux salières** en cristal taillé, monture argent. Epoque Empire.

109 **Deux salières** sur pieds de biche. Epoque Louis XIV.
Poids, 282 grammes.

110 **Un moutardier,** pieds et ornements ajourés. Epoque Louis XVI.
Poids, 121 grammes.

111 **Trois jouets d'enfant :** un moulin à vent, une armoire (boîte à bonbons), un groupe de brasseurs. Travail hollandais. Poids, 123 grammes.

112 **Un petit navire** à trois mâts. Epoque Louis XIV.
Poids, 102 grammes.

113 **Un petit vide-poche** sur piédouche, bordure contournée et ajourée.

114 **Une pelote** à quatre pieds de biche, pourtour ajouré sur fond doré, munie d'un tiroir.
Poids brut, 590 grammes.

115 **Un collier** d'une Gilde de Warquignies, avec un oiseau comme pendentif. Poids, 207 grammes.

116 **Deux petits encensoirs** en argent repoussé. Epoque Empire.
Poids, 282 grammes.

117 **Un drageoir** figurant une perdrix ayant la tête et les ailes mobiles. Poids, 350 grammes.

118 **Bas-relief** en argent repoussé, représentant Loth et sa famille quittant Sodome en feu. Epoque Louis XIV.
Poids, 385 grammes.

119 **Sucrier** avec **neuf cuillères,** bordure festonnée et coquilles, dessus ajouré. Epoque Louis XIV. Poids, 447 grammes.

120 **Sucrier** sur trois pieds avec **trois cuillères,** du même genre. Epoque Louis XIV. Poids, 343 grammes.

121 **Un poudrier** et **un moutardier,** à torsades et rocailles. Epoque Louis XIV. Poids, 572 grammes.

122 **Deux burettes** à décor de feuilles d'acanthe et rocailles ajourées. Intérieur en verre de Venise. Epoque Louis XIV.
Poids brut, 615 grammes.

123 **Une théière** à torsades, anse en ébène. Epoque Louis XV. Poids brut, 510 grammes.

124 **Une théière** en argent repoussé, décorée de lambrequins à cordelières. Epoque Louis XIV. Poids, 311 grammes.

125 **Un huilier** porté sur dix pieds, galerie et ornements ajourés. Epoque Louis XVI. Poids, 435 grammes.

126 **Un huilier** porté sur six pieds. Epoque Empire. Poids, 337 grammes.

127 **Deux chandeliers** de forme ovale, en argent gravé. Epoque Directoire. Poids 305 grammes.

128 **Deux chandeliers** de forme contournée avec bobèches. Epoque Louis XV. Poids, 610 grammes.

129 **Quatre chandeliers** en argent gravé, décor de fleurs et feuilles d'acanthe. Epoque Directoire. Poids, 1,632 grammes.

130 **Une cafetière** de forme élancée, ornée d'une bande circulaire à rosaces et ornements, tubulure et couvercle à décor de feuillages. Epoque Louis XVI. Voir la reproduction. Poids brut, 1,120 grammes.

131 **Une cafetière** côtelée, couvercle surmonté d'un chien. Epoque Louis XIV. Poids brut, 1,182 grammes.

132 **Une chocolatière** en forme d'amphore, décorée de perles et de feuillages. Epoque Louis XVI. Voir la reproduction. Poids net, 740 grammes.

133 **Un pot au lait** du même genre. Poids net, 265 grammes.

134 **Une aiguière** avec **bassin** en vermeil, avec armoiries épiscopales. Empire. Poids, 865 grammes.

135 **Une lampe** à pétrole. Moderne. Poids, 190 grammes.

136 **Six fourchettes** à huître et une truelle à glace.

583



199 132 513 130 163

137 **Une main reliquaire** portant une bague à l'index. XVIIe siècle. Voir la reproduction. Poids, 408 grammes.

138 **Une monstrance-reliquaire** à tourelle et clochetons, au centre un médaillon contenant une croix en or sur laquelle est appliqué un fragment de la vraie croix. XVIe siècle. Voir la reproduction. Poids, 250 grammes.

139 **Un dessus de bâton de procession,** au centre un groupe : la Vierge et l'Enfant Jésus, à la base deux anges agenouillés. XVIe siècle. Poids brut, 150 grammes.

140 **Une lampe-lustre** à six lumières, à motifs rocailles repercés à jour. Epoque Louis XV. Poids, 2,687 grammes.

141 **Une paire de branches-appliques,** à motifs rocailles, godrons et armoiries. Epoque Louis XIV.
Poids net, 900 grammes.

142[1] **Deux salières** à guirlandes et médaillons. Epoque Louis XVI.
Poids, 87 grammes.

142[2] **Bénitier** en argent repoussé et ciselé. Dans un cadre en acajou. Epoque Louis XIV. Poids 278 grammes.

142[3] **Bénitier** en argent repoussé et ciselé. Epoque Empire.

Anciennes porcelaines de Tournai

---

143 **Un service à café** composé de : une cafetière, une théière, deux sucriers, un pot au lait, quatorze tasses et seize soucoupes, décor de guirlandes enlacées monochrome bleu. Epoque Louis XVI.

144 **Cinq tasses** à anse et **un sucrier,** décor à réserves de fleurs monochrome bleu à torsades. Louis XV.

145 **Une saucière** à deux anses avec **plateau**, décor de bouquets de fleurs monochrome bleu. Marque aux épées.

146 **Un plat** ovale, bordure à torsades, décor de fleurs et insectes lie de vin bleu et or.

147 **Trois assiettes** varia et **une saucière.** Tournai bleu.

148 **Une tasse** avec **soucoupe** et **un crémier** fond bleu de roi et or, à réserves de bouquets de fleurs polychromes. Signé J. Mayer à Tournai 1854.

149 **Une tasse** avec soucoupe et **une tasse,** décor au barbeau.

150 **Cinq soucoupes,** décor de bouquets de fleurs polychromes.

151 **Une tasse** cylindrique à anse avec soucoupe, décor polychrome de paysages avec cours d'eau, habitations et figures. Bordure dorée. Epoque Louis XVI.

152 **Une tasse** cônique à anse avec **soucoupe,** décor de paysages en trompe-l'œil à l'encre de Chine sur fond sapin. Epoque Louis XVI.

153 **Deux assiettes** varia à bord contourné, décor de fleurs polychromes.

154 **Deux assiettes** varia, bordure contournée, décor polychrome de bouquets de fleurs, fleurettes et insectes. Marque de Saxe.

155 **Six assiettes** à bord contourné et torsades, décorées d'un paysage animé en camaïeu rose, bordure lie de vin et or. Marque aux épées d'or.

156 **Un plat** rond à bord contourné, au centre, décor de fruits, fleurs et oiseaux. Bordure ornée d'une grecque dorée sur fond bleu. Marque cigogne.

157 **Une plaque** rectangulaire décorée du portrait d'un prélat. Epoque Louis XV.

158 **Un brûle-parfums** sur piédouche orné de guirlandes et têtes de bêlier. Biscuit.

159 **Un pot au lait** décoré d'une guirlande et d'ornements dorés.

160 **Buste** de Voltaire. Biscuit.

161 **Lot** de sept objets divers.

162 **Un bol,** décor de fleurs.

163 **Groupe** : *les dénicheurs.* Quatre figures sous un arbre, posé sur une terrasse ornée d'oiseaux et attributs de musique. Haut., 0,33. Biscuit. Voir la reproduction.

164 **Vase** à deux anses, décor monochrome bleu.

165 **Brûle-parfum** orné d'une figurine d'enfant.



Anciennes Porcelaines Européennes

---

166 **Deux tasses** avec **soucoupes,** décor polychrome de bouquets de fleurs. Marque Paris Locré.

167 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor polychrome de bouquets de fleurs. Paris.

168 **Trois tasses** et **soucoupes,** décor d'arabesques et bordure or. Bruxelles.

169 **Une grande tasse** avec **soucoupe,** décor polychrome de médaillons : vases de fleurs et guirlandes. Porcelaine à la Reine.

170 **Deux tasses** varia avec **soucoupes.** Bruxelles.

171 **Deux tasses** varia avec **soucoupes,** décor de chimère dorée sur fond bleu et argent. Bruxelles.

172 **Une tasse** avec **soucoupe,** décor polychrome de vase et fruits sur fond rose et or. Bruxelles.

173 **Une tasse** avec **soucoupe,** fond bleu à réserves de corbeilles fleuries. Manufacture du Duc d'Angoulême.

174 **Six tasses** avec **soucoupes** à torsades et vannerie, décor de bouquets de fleurs. Epoque Louis XV. Limbach.

175 **Trois tasses** et **trois soucoupes** varia. Saxe et Kroenenburg.

176 **Deux crémiers,** décor de fleurs. Saxe.

177 **Un plat** octogonal, décor de bouquets de fleurs. Rudolstadt.

178 **Six tasses** avec **soucoupes,** décor de fleurs à rehauts d'or.

179 **Une petite chocolatière,** décor de fleurs à rehauts d'or.

180 **Un service** à café et à thé composé de : une cafetière, une théière, un sucrier, un pot au lait, un bol, une boîte à thé, un ravier, onze tasses à café à anses, onze tasses à thé à anses et vingt-deux soucoupes. Décor de bouquets et semis de fleurs polychromes. Saxe.

181 **Une théière,** décor de bouquets de fleurs en camaïeu rose. Hochst.

182 **Une boîte** à thé décorée d'oiseaux. Hochst moderne.

183 **Un encrier** forme coquille. Bruxelles.

184 **Lot** : un plat, un petit vase et un crémier.

185 **Un cache-pot,** décor de personnages à l'encre de Chine. Zurich.

186 **Un brûle-parfum** à trois pieds en forme de dauphins, décor de bouquets de fleurs. Zurich.

187 **Deux petits vases** avec arbustes, décor de fleurs et mascarons. Saxe.

188 **Un groupe** de deux amours et attributs guerriers sur terrasse à rocailles. Saxe. Voir la reproduction.

189 **Un groupe** de deux amours ailés et attributs guerriers sur terrasse à rocailles. Saxe. Voir la reproduction.

190 **Deux figurines** : le marchand d'images et la musique. Saxe blanc.

191 **Deux figurines** : le chasseur et la bouquetière. Porcelaine allemande.

192 **Deux figurines** : marchand et marchande. Vienne.

193 **Un groupe** : femme assise et chien au pied d'un arbre. Porcelaine allemande.

194 **Deux figurines** : homme et femme en biscuit Chelsea 1745.

195 **Une figurine** de guerrier. Buiscuit allemand moderne.

196 **Une figurine** : joueur de cimbales, porcelaine blanche tendre de Saint-Cloud.

197 **Trois figurines** de musiciens, porcelaine blanche tendre de Saint-Cloud.

198 **Une figurine** : joueur de cornemuse, porcelaine blanche française.

199 **Une figurine** : l'Europe, émaille blanc. Saxe. Voir la reproduction.

200 **Une assiette** à médaillons à portrait de femme.

201 **Deux plaques,** frises représentant une danse de nymphes et le colin-maillard. Wedgwood.

202 **Un médaillon** : buste de femme, biscuit de Sèvres. Cadre Empire.

203 **Un médaillon** : Napoléon idem.

204 **Une tasse** et **une soucoupe** varia, pâte tendre Sèvres.

205 **Un beurrier** sur plateau, décor de bouquets de fleurs polychromes et or. Marque 1760, décorateur Le Guay.

206 **Un idem** fêlé.

207 **Une tasse** à anse avec soucoupe, décor de fleurettes polychromes, guirlande et bordure or. Marque 1782, décorateur Mme Gérard.

208 **Une tasse** à bouillon avec **couvercle** et **soucoupe**, décor de bouquets de fleurs polychromes et or. Marque 1761, décorateur Gremont.

209 **Un compotier,** décor de guirlandes et semis de fleurs polychromes et or. Marque 1786, décorateur M. Maquert.

210 **Un saladier,** bordure dorée. Sèvres.

211 **Une figurine** : la petite lavandière, biscuit de Sèvres.

212 **Buste** de Napoléon, biscuit de Sèvres.

213 **Une saucière,** pâte tendre blanche de Saint-Cloud.

214 **Deux vases** sur piédouche, fond doré, décorés de sujets peints et de guirlandes de fleurs blanches en relief. Bruxelles.

215 **Service** composé de : deux plats ovales, huit plats ovales plus petits, un plat rond, quatre idem plus petits, trois idem plus petits, six idem plus petits, vingt-deux assiettes à soupe, quatre-vingt-quatre assiettes plates, un saladier, une soupière, deux légumiers, deux sucriers, deux saucières varia, quatre compotiers varia, un rafraîchissoir. Porcelaine de la Courtille.

216 **Huit crémiers** sur plateau, **six tasses** et **cinq soucoupes.** Idem.

217 **Une tasse** avec **soucoupe** décorée de groupes d'amours et d'attributs. Sèvres.

218 **Un pot** au lait, décor de paysages et figures. Porcelaine française.

219 **Une assiette** décorée de deux figures dans un parc.

220 **Un plat** et **deux assiettes** en porcelaine tendre anglaise, décor de réserves de fleurs.

Anciennes faïences diverses

---

221 **Une soupière** en forme de choux. Bruxelles.

222 **Un saladier,** décor de fleurettes et oiseaux. Bruxelles.

223 **Un saladier,** décor de guirlandes de fleurs. Saint-Amand.

224 **Deux canettes** varia. Bruxelles.

225 **Une théière,** fond marbre, faïence anglaise.

226 **Un encrier,** décor de semis de fleurettes polychromes. Strasbourg.

227 **Un encrier,** décor de style Chinois et buste d'homme en relief. Strasbourg.

228 **Une terrine** avec couvercle surmonté d'un groupe : enfant et chien. Bruxelles.

229 **Deux jardinières,** décor de fleurs et corbeilles fleuries. Marseille.

230 **Un plat** ovale, décor d'animaux et coquillages en relief. Suite de Bernard de Palissy.

231 **Une assiette** décorée d'un sujet : Jonas avalé par une baleine. Gubio. Fracturée.

232 **Deux socles** Louis XVI. Andenne.

661



233 **Fontaine** avec **bassin.** La fontaine est ornée de godrons et d'un mascaron, le bassin en forme de coquille supporté par deux sirènes. Andenne. Sur piédestal en bois.

234 **Deux plateaux** et **un saladier** en faïence varia.

235 **Une théière,** fond noir à réserves de paysages. Andenne.

236 **Une soupière,** décor à la corne et oiseaux. Rouen.

237 **Un plat,** décor à la corne, oiseaux et insectes. Rouen.

238 **Une corbeille** en faïence de Hochst et **une assiette** à armoirie en Moustiers.

239 **Une terrine** figurant un cygne, décorée au naturel. Bruxelles.

240 **Une terrine** figurant un dindon, décorée au naturel. Bruxelles.

241 **Un cheval** sur une terrasse, décoré au naturel. Bruxelles.

242 **Groupe** : jeune fille et jeune garçon près d'un chien sur une terrasse, décor polychrome.

243 **Deux figurines** : vendangeur et jardinier, décor polychrome. Terre de Lorraine.

244 **Groupe** : l'indiscret, terre blanche de Lorraine.

245 **Groupe** : le baiser, terre de Lorraine de Cyfflé.

246 **Deux figurines** : l'hiver et l'été, décor polychrome. Tervueren.

247 **Une figurine** : ramoneur.

248 **Groupe** : le triomphe de Bacchus, biscuit bronzé.

249 **Un lot** de cinq objets divers en faïence varia.

250 **Deux bouquetières** à quatre pieds, en forme de gaîne, décorées de quatre paysages avec cours d'eau, habitations et figures polychromes très finement exécutés, rinceaux et guirlandes dorés. Sceaux. Voir la reproduction.

251 **Un plat,** décor polychrome : le joueur de quilles. Lille.

252 **Grande vasque** à deux anses, décor monochrome bleu de paysages et ornements. Rouen.

253 **Deux plats,** l'un décoré d'un paysage, l'autre d'une tête d'enfant. Faïence de Sèvres.

254 **Plat, trois assiettes** et **un sucrier** en faïence, varia.

255 **Un plat,** décor monochrome bleu, fleurs et armoiries. Delft.

256 **Traîneau porte-pipe,** décor polychrome et or sur fond noir.

257 **Une bouteille** et **une potiche** varia, décor monochrome bleu. Delft.

258 **Un plat** et **une petite potiche,** idem.

259 **Quatre assiettes** varia, idem.

260 **Deux assiettes,** idem.

261 **Deux assiettes,** idem.

262 **Une assiette,** décor polychrome et **un petit compotier,** décor monochrome bleu. Delft.

263 **Plat à barbe** à bord contourné, ornement à rocailles, décor de fleurs monochrome bleu. Delft.

264 **Un fraisier** à deux anses avec **plateau,** décor monochrome bleu. Delft.

265 **Une bouillotte** en faïence bleu turquoise, monture étain. Delft.

266 **Une boîte à thé,** décor monochrome bleu. Delft.

267 **Un cache-pot,** décor polychrome de bouquets de fleurs. Delft.

268 **Deux plaques-appliques,** décor monochrome bleu, vue de villes : Maassluys et Vlaardinge. Delft.

269 **Deux plaques-appliques,** déror monochrome bleu de paysages avec figures. Delft.

270 **Deux montants de cheminée** formés chacun de douze carreaux à décor manganèse de fleurs et oiseaux. Delft.

271 **Deux montants de cheminée** formés chacun de douze carreaux, représentant une colonne entourée de feuillages et de figures d'amours. Delft.

272 **Un lot de carreaux** varia. Delft.

273 **Groupe de trois figures** : l'enlèvement. Un génie et un amour enlèvent une jeune femme planant dans un nuage; à ses pieds un chien couché. Faïence blanche de Luxembourg.

274 **Grande vasque** sur piédouche ornée de deux mascarons. Porcelaine blanche de Bruxelles.

275 **Un service** en faïence anglaise, décoré d'une bordure bleue crénelée, composé de : une soupière, un saladier rond, un saladier carré, quatre saucières, un sucrier, sept plats ovales, quatre plats ronds, septante-six assiettes plates, dix-huit assiettes à soupe, vingt-et-une assiettes à dessert octogonales, deux petits raviers et un huilier.

ANCIENS GRÈS

---

276 **Une gourde** en grès brun; au centre, armoirie épiscopale. Bouffioulx.

277 **Une bouillotte** en grès brun à six faces, décorée d'armoiries et personnages. Siegburg.

278 **Une cruche** en grès, décorée de fleurs et feuilles gravées sur fond bleu. Raeren.

279 **Une cruche** plus grande, décor de palmettes et rosaces sur fond bleu. Raeren.

280 **Une cruche** décorée de rosaces bleues gravées sur fond gris. Raeren.

281 **Une cruche** à décor de striures, fond gris et bande bleue. Raeren.

282 **Une cruche,** décor de cerf et fleurs sur fond bleu. Raeren.

283 **Une cruche,** décor de rosaces et fleurs émaillées bleu sur fond gris. Raeren.

284 **Un broc** à décor de fleurs et losanges sur fond bleu. Raeren.

285 **Un broc** à trois compartiments, représentant le sacrifice d'Abraham, émaillé bleu. Raeren.

286 **Quatre cruches** varia.

287 **Une cruche** en grès gris, fond bleu à pastillages. Raeren.

288 **Deux cruches** plus petites, fond bleu à pastillages. Raeren.

289 **Une cruche** en grès gris, émaillé bleu. Raeren.

290 **Une cruche** en grès gris, à pastillages en forme de cœur sur fond lie de vin. Raeren.

291 **Une cruche** en grès gris, émaillée bleu, décorée de cinq scènes civiles et inscriptions. Raeren.

292 **Deux encriers** varia, l'un porte la date de 1788.

293 **Deux plaques** de foyer, décor polychrome de figures et de médaillon sur fond vert.

294 **Un temple** chinois, décor polychrome de personnages, dragons et poissons. Grès de Chine.



Verres, Cristaux, Vitraux anciens

---

295 **Six verres** à vin, forme calice, cristal taillé, bordure dorée. Louis XVI.

296 **Huit verres** varia.

297 **Un verre** maçonnique et plateau, bordure contournée et dorée.

298 **Deux compotiers** en cristal taillé.

299 **Deux pots** au lait, **deux moutardiers** et **un verre** à eau, cristal taillé.

300 **Trois verres** de forme calice, à décor de personnages et paysages gravés.

301 **Deux carafons** de huilier, décor de guirlandes gravées. Louis XVI.

302 **Deux carafons** cristal taillé. Louis XIV.

303 **Un huilier** en étain avec **carafon** en cristal taillé et doré. Louis XVI.

304 **Deux carafes** à eau, varia.

305 **Une coupe, une poudrière** et **un plateau.**

306 **Quatre flacons** de toilette, cristal taillé.

307 **Deux verres** en forme de botte de mousquetaire en verre fraisé et gravé. Liégeois.

308 **Une cloche** ornée de mascarons et cerclages dorés. Venise.

309 **Une buire**. Venise.

310 **Huit petits objets** de différentes formes et couleurs. Venise.

311 **Un lot** de vitraux de différents décors. XVIe et XVIIe siècles. A diviser.

312 **Un lustre** à six lumières, branches spirales et guirlandes de cristaux taillés. Louis XV. Vonèche.

313 **Huit verres** varia, **une aiguière** et **bassin** en cristal taillé et doré.



MINIATURES ANCIENNES

---

314 **Miniature** : portrait d'homme, cadre en bois et cuivre. Empire.

315 **Miniature** : portrait de femme, cadre en bois et cuivre. Louis XVI.

316 **Miniature** : portrait d'homme, cadre idem. Empire.

317 **Miniature** : portrait de femme, cadre idem. Empire.

318 **Miniature** : portrait de femme de profil, cadre idem. Empire.

319 **Miniature** : portrait de femme, cadre idem. Louis XVI.

320 **Miniature** : portrait de femme, cadre idem. Louis XVI.

321 **Miniature** : portrait d'homme à perruque, cadre idem. Directoire.

322 **Miniature** : buste de femme en grisaille, cadre idem. Louis XVI.

323 **Miniature** : portrait d'homme à perruque, cadre idem. Empire.

324 **Miniature** : portrait d'homme, cadre noir avec cercle en or. Directoire.

325 **Miniature** ovale : portrait d'homme, cadre en or. Empire.

326 **Miniature** : portrait d'homme Empire, cadre en or Louis XVI.

327 **Miniature** : portrait d'homme, cadre carré en or.

328 **Miniature** : portrait de femme, cadre ovale en or. Louis XVI.

329 **Miniature** : Vénus coupant les ailes à l'Amour endormi, au revers une devise, cadre carré en or.

330 **Miniature** : portrait de femme.

331 **Miniature** : portrait de femme en pied dans un paysage et tenant dans la main une couronne de fleurs, cadre en or de couleur et petites perles fines. Ecole anglaise.

332 **Miniature** : la Madeleine, cadre en bronze doré. Louis XVI.

333 **Miniature** : portrait de femme étudiant la musique, cadre en cuir au petit fer. Louis XVI.

334 **Miniature** : buste de femme en grisaille, cadre noir et cuivre doré. Empire.

335 **Miniature** : portrait d'un personnage de la Révolution française.

336 **Miniature** : portrait d'homme d'après Rembrandt, cadre en pallisandre et cuivre.

337 **Miniature** : un intérieur d'après Greuze, cadre noir et cuivre.

338 **Miniature** : l'apothéose de l'Amour, cadre noir et cuivre doré. Louis XVI.

339 **Miniature** : deux personnages dans un paysage. Louis XVI.

340 **Miniature** : portrait de femme en corsage noir décolleté, cheveux retombant en nattes sur les épaules. Signé D. Du Caju f[t].

341 **Miniature** sur soie : intérieur de cabaret dans le genre de Ostade.

342 **Deux miniatures** : portrait d'un prélat et portrait d'un homme à perruque.

343 **Miniature** sur verre : fête flamande dans le genre de Teniers.

344 **Miniature** sur verre : paysage avec figures.

345 **Deux miniatures** rondes sur verre, vues de villes.

346 **Deux petits sujets,** genre Teniers.

347 **Miniature** : portrait de femme, cadre en cuivre doré. Louis XVI.

348 **Miniature** : portrait de Marie-Antoinette, cadre en bronze. Moderne.

349 **Miniature** : portrait d'homme, cadre en or.

350 **Miniature** : portrait de femme, cadre en bois et cuivre.

351 **Miniature** sur métal : portrait de femme, cadre en bois sculpté et doré. XVIIIe siècle.

352 **Miniature** : portrait de femme. Moderne.

353 **Miniature** : jeune femme et enfants. Empire.

354 **Miniature** : portrait de femme. Moderne.

355 **Miniature** de l'école française, représentant les lessiveuses, cadre en bois et cuivre. Empire.

356 **Miniature** sur cuivre : portrait d'homme. Louis XIV.

357 **Miniature** sur cuivre : Saint-Michel.

358 **Deux broderies** sur soie avec **miniature,** double face.

OBJETS DIVERS

359 **Un nécessaire** en bronze doré et gravé, renfermant divers ustensiles. Epoque Louis XIV.

360 **Flacon** à odeur en émail translucide, parsemé de fleurs sur fond bleu. Monture en vermeil.

361 **Carnet** garni de deux plaques d'argent décorées d'amours, de chimères et initiales LL entrelacées.

362 **Deux médaillons** reliquaires, monture argent. Epoque Renaissance.

363 **Quatre bustes** en bas-relief en ivoire.

364 **Médaillon** cristal de roche, deux portraits, cadre en filigrane d'argent. Epoque Renaissance.

365 **Un chapelet** en corail et argent avec **médaille** datée de 1626.

366 **Un dizainier**, grains en différentes pierres de couleurs et **deux bracelets** avec perles en verre de Venise.

367 **Une châtelaine** en bronze doré et ciselé. Louis XV.

368 **Une clef** de chambellan en bronze ciselé et doré aux armes de Fréderic II.

369 **Une paire de boucles** de souliers en or, argent et strass. Epoque Louis XIV.

370 **Deux couteaux,** monture argent repoussé, gaîne en galuchat. Epoque Renaissance.

371 **Deux fourchettes** et **un couteau** manche en bronze ciselé. XVIe siècle.

372 **Une cuillère** et **une fourchette** en bronze ornées de têtes. Renaissance.

373 **Deux paires de ciseaux** et **une pince,** monture argent. XVIIe siècle.

374 **Une boîte** en ivoire avec miniature sur verre. Louis XVI.

375 **Une boîte** ovale en ivoire, à l'intérieur sujet galant au vernis Martin.

376 **Une boîte** en argent et agate. Epoque Louis XVI.

377 **Deux tabatières** en écaille et or.

378 **Bonbonnière** ovale en filigrane d'argent et vermeil, fleurs et encadrement émaillé bleu et vert. Epoque Louis XIV.

379 **Une bonbonnière** ovale en agate herborisée, monture en or. Epoque Louis XVI.

380 **Une petite boîte** à odeur en jaspe sanguin, monture argent.

381 **Une statuette** sur socle : l'amour enchaîné, formant cachet.

382 **Une agrafe, un sifflet, un tire-bouchon, un étui, une vierge** en argent. Poids brut, 82 grammes.

383 **Une croix** de mission en argent. Poids, 50 grammes.

384 **Tabatière** en argent ciselé, sur le couvercle un sujet de chasse. Poids, 72 grammes.

385 **Bas-relief** en argent : la descente de croix et Christ. Poids, 90 grammes.

386 **Boîte** oblongue en écaille blonde, incrustée d'étoiles et de fleurs. Louis XVI.

387 **Bonbonnière** ronde écaille blonde, incrustée d'or et de nacre. Louis XVI.

388 **Boîte** ronde en galuchat, monture en argent.

389 **Boîte** ronde en écaille, sur le couvercle une miniature : portrait de femme. Louis XVI.

390 **Bonbonnière** ronde en écaille striée, sur le couvercle une miniature : jeu d'amours. Louis XVI.

391 **Deux boîtes,** inscrustation de paille et une en écaille et argent.

392 **Flacon** à odeur en cristal taillé, formant longue-vue et **boîte** en agate et argent.

393 **Trois cachets** argent, acier et cornaline.

394 **Miniature,** cadre en bois sculpté.

395 **Crosse de Sainte-Gertrude** en argent repoussé et ciselé. Renaissance. Poids, 88 grammes.

396 **Montre** ovale en argent à couvercle ajouré, représentant le Christ en croix.

397 **Deux miniatures,** couvercle de boîte et médaillon en écaille, représentant une vue de palais.

398 **Une boîte** carrée en lapis, monture en vermeil.

399¹ **Émail** de Limoges : l'Ascension. XVIe siècle.

399² **Cinq boîtes** varia.

400 **Une boîte** forme panier Ponpone, bronze doré. Louis XVI.

401 **Boîte** en argent repoussé.

402 **Boîte** en argent gravé, décorée d'attributs guerriers.

403 **Trois boîtes** varia.

404 **Boîte** en pierre dure, monture en bronze doré. Louis XVI.

405 **Boîte** en argent ciselé et doré, décorée d'attributs et guirlandes. Louis XVI.

406 **Un lot d'objets divers** : boîtes, flacons, couteaux et bourses. Onze objets.

407 **Une croix** en argent, vermeil et diamant.

408 **Une boîte** en écaille avec miniature : portrait de femme.

409 **Deux boîtes** en écaille incrustée. Louis XVI.

410 **Quatre couteaux** et **une fourchette,** manche en agate et argent.

411 **Trois trousses** varia, gaîne en galuchat; les couteaux et fourchettes avec manches en argent, agate et ivoire.

412 **Quatorze boucles** varia en argent.

413 **Boîte** Ponpone en bronze ciselé et doré, décor à figures et rocailles. Epoque Louis XV.

414 **Deux boucles** de souliers en argent, diamant et rubis. Epoque Louis XVI.

415 **Quatre boutons** de chemise or et perles.

416 **Un nécessaire** : ustentiles en argent, gaîne en cuir garnie d'argent.

417 **Boîte** à deux compartiments, décorée de paysages avec figures, monture en cuivre doré, ancien émail de Saxe. Louis XV.

418 **Boîte** figurant un chien couché, ancien émail de Battersea.

419 **Boîte** fond vert émeraude, décorée de sujets et figures en relief en or, monture argent. Ancien émail de Saxe.

420 **Boîte** ronde en écaille, monture en or, sur le couvercle une miniature : sujet pastoral. Epoque Louis XVI.

421 **Boîte** ronde en laque rouge, monture en vermeil, sur le couvercle une miniature : portrait de femme. Louis XVI.

422 **Boîte** ronde en écaille verte, sur le couvercle un émail sur or représentant une femme.

423 **Une montre** à répétition à double boîtier en or ciselé, gravé et ajouré. Epoque Louis XV.

424 **Flacon** à sel en cristal de roche.

425 **Flacon** en cristal taillé; **deux petits flacons** dans une gaîne, monture en or.

426 **Flacon** en cristal taillé, monture à cage en or gravé.

427 **Une montre** à double cuvette en or émaillé, décorée d'une figure de femme.

428 **Deux étuis** en ivoire et **un étui** en cristal monture en or.

429 **Un porte-mine** et **deux porte-plumes** avec **porte-mine** en or.

430 **Une petite montre** en or de couleurs et diamants. Louis XVI.

431 **Trois reliquaires** monture argent.

432 **Trois boîtes,** varia.

433 **Cinq étiquettes** de carafons en émail de Battersea.

434 **Quatre petits émaux, une miniature** portrait de Vonck et **petits objets** divers.

435 **Boîte** en or ciselé, dans une gaîne en cuir. Epoque Louis XVI.

436 **Boîtier** de montre en or repoussé à décor de personnages et rocailles. Epoque Louis XV. Poids, 14 grammes.

437 **Trois clefs de montre** et **deux broches,** monture en or. Louis XVI. Poids brut, 25 grammes.

438 **Une paire de ciseaux, un cachet** et **deux pendentifs** en or. Poids brut, 18 grammes.

439 **Quatre étuis** à aiguilles en or ciselé et repoussé. Epoque Empire. Poids, 25 grammes.

440 **Un fermoir** de bourse en or ciselé, orné de dauphins. Epoque Empire. Poids, 26 grammes.

441 **Une pièce de monnaie** en or. XVIe siècle. Poids, 3 grammes.

442 **Deux mosaïques** représentant des ruines et un épagneuil couché.

443 **Deux bagues** marquises en or avec chiffres, perles fines et devises. Louis XVI. Poids brut, 18 grammes.

444 **Trois bagues** marquises en or, perles fines, camées durs et devises. Poids brut, 12 grammes.

445 **Deux bagues** or émaillé et diamants. Poids brut, 6 grammes.

446 **Deux bagues** en or, camées durs et armoiries. Poids brut, 10 grammes.

447 **Deux bagues** en or, argent et pierreries.

448 **Deux broches** et **une pendeloque,** tête de mort, en lave du Vésuve.

449 **Boîte** en agate. Louis XIV.

450 **Boîte** en agate blanche.

451 **Boîte** Ponpone en bronze ciselé et doré, décor de figures et rocailles. Louis XV.

452 **Boîte** ronde en écaille incrustée d'argent et de nacre. Louis XV.

453 **Deux boîtes, une râpe** à tabac et **une noix** sculptée.

454 **Une poire** à poudre gothique en cuir repoussé et ciselé.

455 **Boîte** à poison en bois sculpté, décorée de figures et des armoiries de Frédéric Barberousse et de la ville de Milan. XIVe siècle.

456 **Trois longues-vues** en ivoire et cuir.

457 **Un petit groupe** de huit personnages en buis sculpté représentant le Christ au tombeau. XVIe siècle.

458 **Une boussole** marine et **deux boîtes** varia.

459 **Un poignard, une cuillère, une fourchette** et **un petit couteau,** agate, monture argent.

460 **Trois cachets** et **une montre.**

461 **Deux boîtes, une boussole** japonaise, **un boîtier** de montre en agate écaillée, etc.

462 **Un lot d'objets** varia.

463 **Un bas-relief** en ivoire, sujets burlesques.

464 **Buste** de femme en ivoire.

465 **Un Christ, une charrette, un étui** et **un manche de couteau.**

466 **Statuette** de vierge en ivoire polychromé et doré. XVIe siècle.

467 **Un candélabre** à trois lumières, pied en porcelaine de Sèvres, le luminaire en plaqué.

468 **Groupe** : la Vierge et l'Enfant Jésus et deux petits candélabres en argent.

469 **Un bas-relief** et **deux figurines** en buis et chêne.

470 **Un petit samovar** en plaqué. Louis XVI.

471 **Deux chandeliers** en plaqué.

472 **Petite cafetière** sur trois pieds en plaqué. Empire.

473 **Une sonnette, un pot au lait, une théière** et **une timbale** en plaqué.

474 **Trente pions** de jeu de jacquet en buis et ébène, décorés de bustes de sujets divers. Louis XIV.

475 **Paire de pistolets** à silex, monture en bois sculpté, garniture en argent ciselé. Louis XV.

476 **Une poire** à poudre et **une dague** en corne et fer.

477 **Poignard**, manche en ivoire garni d'argent et orné d'une tête de nègre, lame damasquinée.

478 **Bas-relief** en cire : le baiser.

479 **Un nécessaire de voyage** en acajou incrusté de cuivre, garni de nombreux ustensiles.

480 **Un idem.**

481 **Trois bas-reliefs** en albâtre.

482 **Bas-relief** en albâtre : Esther devant Assuérus. Renaissance.

483 **Deux figurines** de sainte, gothique en albâtre polychromé.

484 **Groupe** en albâtre : la Vierge et l'Enfant Jésus. XVIe siècle.

485 **Haut-relief** : sujet de bataille, cadre en ébène.

486 **Statuette** en albâtre : la Vénus au homard.

487 **Crucifix** : Christ en buis, pied en écaille et ébène.

488 **Deux crucifix**, idem.

489 **Deux croix** en bois incrustées de nacre et ivoire.

490 **Groupe** : le siffleur en terre de Lorraine.

491 **Une poupée** articulée.

492 **Deux sujets** fixés sur verre.

493 **Un phonographe** avec onze rouleaux.

494 **Un soufflet** et **deux patères** chinoises.

495 **Quatre cannes** anciennes en jonc mâle, pommeaux garnis d'argent et métal.

496 **Glace,** cadre en écaille.

497 **Figurine** : Saint-Pierre en albâtre polychromé. XVIe siècle.

498 **Figurine** d'archange en albâtre polychromé. XVIe siècle.

499 **Deux mortiers** en pierre. XIIe siècle.

500 **Une chapelle** en bois sculpté à colonnes torses et figurines en buis. Louis XV.

501 **Un lot** de fers forgés. A diviser.

502 **Un lot** de cristaux. A diviser.

Bronzes, Cuivres anciens

---

503 **Deux chandeliers.** Louis XV.

504 **Deux paires de porte-cierges.** Renaissance.

505 **Deux paires de porte-cierges.** Renaissance.

506 **Deux paires de chandeliers** flamands à **plateau.**

507 **Huit chandeliers** varia.

508 **Trois porte-cierges** varia. Renaissance.

509 **Deux paires de porte-cierges** gothiques.

510 **Deux grands porte-cierges.** Renaissance.

511 **Deux porte-cierges** gothiques varia.

512 **Un grand porte-cierge** gothique à créneaux.

513 **Un grand porte-cierge** gothique à créneaux sur trois pieds en forme de lions assis. Voir la reproduction.

514 **Deux grands porte-cierges** gothiques à créneaux. Voir la reproduction.

515 **Un porte-cierge** pascal gothique.

516 **Deux candélabres** à quatre lumières, surmontés d'un double aigle. Renaissance.

517 **Une branche-applique** à trois lumières en bronze gravé. Renaissance.

518 **Une lampe** juive à huit godets, ornée de deux lions tenant un écusson. Renaissance.

519 **Un seau** à eau bénite sur trois pieds. Gothique.

520 **Un mortier** gothique décoré d'une frise à rinceaux.

521 **Un mortier** avec **pilon,** orné de pilastres. Gothique.

522 **Deux petits mortiers avec pilons.**

523 **Deux chaudrons** varia à deux tubulures. Gothique.

524 **Un seau** à eau bénite à trois pieds. Gothique.

525 **Une marmite** à trois pieds décorée d'une armoirie et de mascarons. XVIe siècle.

526 **Deux branches-appliques** à fenêtrages et fleurons terminés en forme de gargouilles. Gothique.

527 **Evangéliste-reliquaire,** cire perdue.

528 **Croix processionnelle** en bronze gravé avec traces de dorures; les branches sont terminées en fleurs de lys et ornées de cabochons; au-dessous une figurine de saint. XIIe siècle.

529 **Un bélier** debout. XIIe siècle.

530 **Un lion** accroupi en cuivre martelé du XVe siècle sur une base en cuivre repoussé du XVIe siècle.

531 **Deux haut-reliefs** en bronze doré représentant la fuite en Egypte et le repos pendant la fuite en Egypte. Cires perdues. Italie. XVIe siècle.

532 **Un bas-relief** représentant le Christ sur les genoux de la Vierge. Italie. XVIe siècle.

533 **Baiser de paix** en bronze doré, décoré d'un sujet : le Christ entre la Vierge et Saint-Jean; au-dessus un groupe d'anges. XVe siècle.

534 **Plateau** reliquaire en cuivre martelé et doré, orné de trente-deux cabochons en cristal de roche contenant des reliques. Au centre une peinture sur agate qui représente des sujets religieux. Italie, XVIe siècle.

535 **Bénitier** en cuivre doré, orné d'anges et décoré au centre d'une peinture. Italie. XVIIe siècle.

536 **Crucifix** en cuivre gravé et doré, orné de trois cabochons. Gothique.

537 **Quatre petits seaux** à eau bénite. Gothique.

538 **Deux branches-appliques** ornées de têtes. Renaissance. Attaches modernes.

539 **Une sonnette** et **une pyxide.** XVIe siècle.

540 **Deux bas-reliefs** en airain représentant des saints et **un petit bas-relief**, tête de Christ.

541 **Figurine** d'Hercule. Italie. XVIe siècle.

542 **Un groupe** de deux figures en bronze fumé : l'enlèvement. Voir la reproduction.

543 **Groupe** de deux figures en bronze fumé : l'enlèvement. Voir la reproduction.

544 **Petit buste** d'un général sur socle en marbre rouge. Fabrique de Lefebvre-Caters.

545 **Deux petits bustes** en bronze : Henri IV et Sully, base en marbre et bronze doré. Louis XVI.

546 **Deux idem** : Voltaire et Rousseaux.



553 542 577 576 543 553

547 **Quatre figurines** varia.

548 **Sept amours** en ronde bosse. Louis XVI.

549 **Deux jardinières** de forme ovale, à décor de mascarons, oiseaux et fleurs. Bronze japonais.

550 **Un canon** surmonté de deux dauphins. Louis XIV.

551 **Deux têtes de chenets, femme ailée** et **un marteau** de porte. Louis XVI.

552 **Deux chenets** ornés de vases, attributs guerriers, guirlandes et pilastres cannelés. Louis XVI.

553 **Deux chenets** figurant une colonne cannelée ornée d'une guirlande de fleurs et surmontée d'un vase, d'un médaillon et d'attributs guerriers, en bronze poli. Louis XVI. Voir la reproduction.

554 **Trois branches-appliques.** Renaissance.

555 **Deux branches-appliques** ornées de mascarons. Louis XIV.

556 **Deux branches-appliques** à deux lumières en bronze doré. Louis XIV.

557 **Deux branches-appliques** à deux lumières décorées de guirlandes. Louis XVI.

558 **Une branche-applique** à quatre lumières à mascarons. Empire.

559 **Une garniture** de meuble. Louis XIV.

560 **Un lot** d'objets divers : ramassette, pincettes, mouchettes, bas-reliefs.

561 **Deux croix, deux vases, cendrier, boîte à thé.**

562 **Une fontaine, un encensoir, un samovar.**

563 **Un bâton** processionnel surmonté d'une figurine de Saint-Pierre en bronze doré.

564 **Divinité** chinoise en bronze doré.

565 **Un lot** de garnitures de meubles : entrée de serrures, menottes, chutes, etc.

566 **Trois figurines, une applique, un presse-papier.**

567 **Deux candélabres** à cinq lumières en bronze doré.

PENDULES ANCIENNES



568 **Pendule** en marbre blanc et bronze ciselé et doré, décorée de corbeilles fleuries, perles et ornements. Directoire.

569 **Pendule** en bronze ciselé et doré, surmontée d'un amour et ornée d'un bas-relief symbolisant la sculpture.

570 **Pendule** en bronze doré. Louis-Philippe.

571 **Pendule** en bois et bronze doré. Empire.

572 **Pendule** en marbre blanc et bronze ciselé et doré, ornée d'un bas-relief : sujet de chasse, de cariatides et lambrequins. Premier empire.

573 **Pendule** représentant un char en bronze ciselé et doré, posée sur un socle en marbre noir orné de mascarons, animaux, coquilles en bronze. Premier empire.

574 **Pendule** en bronze ciselé et doré, surmontée d'un sujet : le prestidigitateur, socle avec devise et deux brûle-parfums. Directoire.

575 **Pendule** de forme monumentale en marbre blanc et bronze ciselé et doré, colonne à cannelures et chapiteaux. Directoire.

576 **Pendule** figurant un vase sur piédouche en bronze ciselé et doré, ornée de figurines de femmes, mascarons, guirlandes de fleurs, rais de cœur et perles, posée sur un socle en marbre vert de mer à ornements en bronze ciselé et doré. XVIIIe siècle. Voir la reproduction.

577 **Pendule** en bronze ciselé et doré, en forme de monstrance, ornée de cariatides de femmes, têtes de faunes, amour, guirlande de fleurs. Socle à quatre pieds orné de bas-reliefs. Fin XVIIIe siècle. Voir la reproduction.

578 **Pendule** en marbre rouge et bronze ciselé et doré, supportée par deux lions ailés conduits par un amour entouré de guirlandes de fleurs. A la base un bas-relief : jeux d'amour. Louis XVI.

579 **Pendule** en bronze ciselé et doré, ornée d'une figurine de femme lisant et de bas-reliefs. Empire.

580 **Pendule** en bronze fumé et doré, représentant un amour brûlant les ailes à un papillon. Empire.

581 **Cartel** en bronze ciselé et doré, à ornements rocailles et guirlandes de grappes de raisins. Moderne.

582 **Petit cartel** de chevet en bronze ciselé et doré, figurant une gaîne surmontée d'un vase. Louis XVI.

583 **Pendule** sur socle-applique en marqueterie de Boulle; écaille et cuivre. Elle est surmontée d'une figurine de Neptune et ornée d'un bas-relief : le triomphe d'Amphitrite; pieds à volutes et chutes en bronze ciselé. Le socle ajouré est décoré de mascarons et d'un lambrequin. Louis XIV. Voir la reproduction.

584 **Pendule** en terre cuite : chasse aux sangliers, ornée de bas-reliefs en bronze ciselé et doré. Louis XVI.

585 **Deux pendules** en terre cuite. Louis XVI.

586 **Pendule** religieuse en bois, cadran en cuivre repoussé. Louis XIV.

587 **Deux pendules** varia en bois et bronze.

Terres-cuites anciennes

588 **Figurine** : le penseur.

589 **Groupe** : l'abondance.

590 **Figurine** de femme.

591 **Groupe** de trois amours ailés et oiseaux.

592 **Figurine** : maquette de monument funéraire. Signé Godecharle.

593 **Figurine** : le gladiateur. Signé J. Eyckmans fecit Anvers 1797.

594 **Groupe** polychromé : pêcheurs. Signé d'un monograme.

595 **Figurine** bronzée : hercule enfant.

596 **Statuette** en terre cuite : Flore.

597 **Statuette** de femme drapée à l'antique.

598 **Statuette** d'amour représentant l'hiver.

599 **Statue** : Saint-Michel terrassant le dragon.

600 **Statuette** de Vénus. Attribuée à Faidherbe.

601 **Statuette** de jeune fille tenant une guirlande de fleurs dorées.

602 **Vase** à deux anses sur piédouche, orné au pourtour de sujets mythologiques. Couvercle à godrons surmonté d'une grappe de raisins. Louis XIV.

603 **Statuette** polychromée : Saint-Joseph.

ÉVENTAILS ANCIENS

604 **Un éventail,** monture en ivoire incrusté, la feuille à décor de personnages et attributs sur soie. Louis XVI.

605 **Un éventail** à décor de sujets mythologiques sur parchemin, monture en ivoire sculpté et repercé à jour. Louis XV.

606 **Un éventail** à décor de sujet : Bethsabée à la fontaine, sur parchemin, monture en nacre gravée. Louis XV.

607 **Un éventail** à décor de scènes galantes et réserves de fleurs sur papier, monture en ivoire polychromé. Louis XV.

608 **Un éventail** décoré de trois gravures en couleurs : la leçon de musique et deux scènes d'amour, monture en ivoire et bois de Santal. Louis XVI.

609 **Un éventail** décoré d'un sujet polychrome et d'amours en grisaille sur parchemin, monture en ivoire ajouré. Louis XVI.

610 **Un éventail** monture en écaille blonde à incrustations de personnages et ornements en or et argent; la feuille décorée de sujets champêtres et arabesques; au revers paysage animé. Avec gaîne. Louis XV.

611 **Un éventail,** feuille à décor de paysages et sujets champêtres, monture en nacre à rocailles et personnages, polychromée et dorée. Louis XV.

612 **Un éventail** en écaille blonde à décor de palmettes dorées et paillettes en acier poli. Empire.

613 **Deux éventails** varia : l'un en écaille blonde, l'autre à personnages avec têtes en relief.

614 **Trois feuilles d'éventails,** décor de sujets champêtres.



Etoffes, Dentelles, Broderies et Tapis anciens

---

615 **Sept morceaux de tapisserie** de fauteuil au point, à décor de fleurs. Louis XIV.

616 **Quatre coussins** à médaillons de fleurs sur fond blanc. Louis XVI.

617 **Un siège** de fauteuil à décor de médaillons, de vase de fleurs sur fond blanc, petits points. Louis XVI.

618 **Tapis** de pied en Aubusson. 4×4.

619 **Tableau** représentant Madeleine au Jardin des Olives; bordure à décor de fruits au quart de point, soie et métal. Cadre en bois sculpté et doré. XVI[e] siècle.

620 **Un chaperon** en velours rouge; au centre la Vierge entourée de quatre anges, en broderie de soie et or. XVI[e] siècle.

621 **Deux voiles** de calice, broderie en soie ornée d'un cœur couronné et fleurs. Louis XIV.

622 **Deux broderies** représentant le calvaire, argent et soie. Louis XIV.

623 **Une chasuble** en brocart d'or. Louis XIV.

624 **Une chasuble, un voile de calice** et **accessoires** en soie pompadour, pélican en argent brodé. Louis XVI.

625 **Casaque** en soie. Louis XIV.

626 **Un lot** de soies varia. A diviser.

627 **Un lot** de galons et dentelles, or, argent et cuivre.

628 **Une nappe** de communion, **une nappe** de table et **trois serviettes** varia en toile damassée de personnages, armoiries, animaux et fleurs. XVIe et XVIIe siècles.

629 **Une nappe** d'autel en fils tirés. XVIe siècle. Dentelles au crochet moderne.

630 **Un voile** en tulle aux armes de la Hollande et de la Russie. Dédicace et inscription, cadeau fait à la Reine Sophie. 1838.

631 **Un lot** de dentelles varia. A diviser.

Bois, Marbre et Pierre sculptés anciens

---

632 **Figurine** : Sainte Elisabeth de Hongrie en chêne polychromé et doré. XVIe siècle.

633 **Figurine** : la Madeleine en noyer polychrome et or. XVe siècle.

634 **Deux figurines** de calvaire : Saint-Jean et la Vierge, chêne polychromé. XVIe siècle.

635 **Figurine** de sainte en chêne. XVe siècle.

636 **Figurine** : une sainte en noyer polychrome. XVIe siècle.

637 **Groupe** en chêne : la Vierge assise et l'Enfant Jésus. XIVe siècle.

638 **Groupe** : la Vierge et l'Enfant Jésus en noyer polychrome. XVe siècle.

639 **Statue** de Saint-Jean, chêne naturel. XVIe siècle.

640 **Deux figurines** de femmes appuyées sur des colonnes. Louis XVI.

641 **Groupe** : Saint-Nicolas, noyer. XVIe siècle.

642 **Deux groupes** : Sainte-Anne debout et la Vierge portant l'Enfant Jésus sur ses bras, chêne polychrome et naturel. XVIe siècle.


659
660
658
810

643 **Deux figurines** de saintes en chêne et tilleul. XVIIe siècle.

644 **Figurine** : Saint-Michel en chêne. XVIe siècle.

645 **Groupe** : Vierge et l'Enfant Jésus dans un nuage supporté par des anges, tilleul. XVIIIe siècle.

646 **Figurine** de saint en chêne. XVe siècle.

647 **Figurine** : Saint-Pierre, poirier. XVe siècle.

648 **Groupe** : la Vierge et l'Enfant Jésus, buis. XVIe siècle.

649 **Ecce homo**, buis. XVIe siècle.

650 **Petit groupe** : Sainte-Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, chêne. XVe siècle.

651 **Groupe** : la Vierge et l'Enfant Jésus, chêne. XVIIe siècle.

652 **Figurine** : Saint-Eloi, chêne. XVe siècle.

653 **Deux bustes** reliquaires en chêne. XVIIe siècle.

654 **Groupe** : Vierge assise avec l'Enfant Jésus, chêne polychromé. XVe siècle.

655 **Groupe** : la Sainte Famille, noyer. XVIIe siècle.

656 **Groupe** : Sainte-Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, chêne. XVIe siècle.

657 **Groupe** de quatre personnages représentant la Résurrection, chêne. XVIe siècle.

658 **Groupe** : Sainte-Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus, noyer. XVe siècle. Voir la reproduction.

659 **Groupe** de cinq personnages représentant la Résurrection, chêne. XVe siècle. Voir la reproduction.

660 **Groupe** de huit personnages représentant la Résurrection, chêne. XVe siècle. Voir la reproduction.

661 **Groupe** équestre représentant Saint-Martin faisant l'aumône de son manteau à un pauvre perclus, chêne. XVIe siècle. Voir la reproduction.

662 **Groupe,** même sujet plus grand en chêne. XVe siècle. Voir la reproduction.

663 **Groupe** de deux personnages : la Vierge et le Christ en noyer. XVe siècle.

664 **Groupe** de trois personnages : l'évanouissement de la Vierge, chêne. XVIe siècle.

665 **Groupe** de quatre personnages : la descente de croix, chêne. XVIe siècle.

666 **Groupe** de treize personnages : la cène, chêne polychromé et doré. XVIe siècle.

667 **Deux statuettes** : Saint-Eloi et Saint-Pierre. XVe siècle.

668 **Un lot** de huit statuettes varia.

669 **Une figurine** avec bête, chêne. XVIIe siècle.

670 **Deux bustes** de femmes. Louis XIV.

671 **Deux figurines** d'amours.

672 **Statuette** : Saint-Sébastien en bois polychromé.

673 **Lot** de statuettes et figurines. A diviser.

674 **Vase** en marbre. Louis XVI.

675 **Un bas-relief** à trois personnages en marbre blanc. Renaissance.

Chandeliers gothiques X...
Les profils des chandeliers N° 51...
se rapportent sensiblement les ...
également différence dans les pannes
Voir également le N° 513 à
3 lions mais mal ...
un chandelier établi.
infiniment moins rare

662

686

686

514

868

514

869

763 **Boilly.** — La Précaution. — La Jarretière. 2 pièces formant pendant grav. au pointillé, tirage en couleurs par Tresca.

764 **Gainsborough.** — His Roy. Highn. George. — Prince of Wales. Grav. par Cardon.

765 **Ecole anglaise XVIIIe siècle.** — Portrait de dame et de sa fille. Ecole de Reynolds. Belle épreuve grav. en couleurs au pointillé.

766 **Ecole anglaise XVIIIe siècle.** — Suite de 4 pièces grav. à la manière noire représentant des scènes de la vie bourgeoise. La Cuisine. — Le Repas. — La Fête. — Le Jeu.

767 **Gravure anglaise du XVIIIe siècle.** — Portrait d'orientale au pointillé, grav. et tirée à la sanguine.

768 **Debucourt.** — Scène de la vie militaire. Le Départ. — La Halte. 2 pièces grav. en couleurs par Moreau, formant pendant.

769 **Rops.** — Vieille Femme. — Paysanne en prière. 2 eaux-fortes. La dernière n'est pas encadrée.

770 **Monnet.** — Portrait de J. S. Bailly, maire de Paris. Pièce grav. en couleurs par Beljambe.

771 **Gravure anglaise en couleurs,** XVIIIe siècle. — Sailor's phasure, grav. par Mezzotinti.

772 **Reynolds.** — The Honourable Miss Binyham. — The Rights Honow Countess Spencer. 2 port. grav. par Bonnefoy.

773 **Lambert.** — La Marchande de limonade. — La Marchande de jouets. 2 pièces grav. au pointillé et imprimées en couleurs, formant pendant.

774 **Gravures anglaises du XVIIIe siècle.** — Ecole de Bartolozzi. 2 pièces grav. au pointillé, tirées à la sanguine, représentant des scènes d'intérieur.

775 **Bartolozzi.** — La Mendiante. Pièce ovale grav. au pointillé, tirée en couleurs. Epreuve sur soie.

776 **Berghem.** — De Morgen. — De Middag. 2 pièces grav. par Delfos et coloriées, formant pendant.

777 **Greuze.** — La Rabouteuse. — La Tireuse de cartes. 2 pièces grav. formant pendant.

778 **Gravure française en couleurs.** — La tentation inutile. Epreuve grav. au pointillé en couleurs.

779 **Le Baiser,** d'après Fragonard, lithogr. en couleurs.



un

ÉTAINS. PLOMBS

---

780 **Trois grands plats** ronds. Etain.

781 **Un grand plat** rond gravé. Etain.

782 **Deux plats** varia. Etain.

783 **Cinq assiettes** rondes varia. Etain.

784 **Un plat** ovale à bord contourné. Etain.

785 **Une canette, un porte-cierge, un poudrier** et **une salière.** Etain.

786 **Deux plats** varia, décor en relief de cavaliers et scènes bibliques. Etain.

787 **Figurine** représentant Vénus. Plomb.

788 **Girouette** surmontée d'une figurine de Mercure. Plomb.

MEUBLES ANCIENS

789 **Commode** à trois tiroirs à ornements à rocailles, pilastres ajourés, menottes et entrées de serrures en bronze. Travail liégeois. Louis XV.

790 **Buffet** à deux vantaux et deux tiroirs en chêne sculpté. Travail liégeois. Louis XIV.

791 **Meuble vitrine** à deux corps, à trois vantaux et trois tiroirs en chêne sculpté, décoré de rocailles et d'ornements divers. Travail liégeois. Louis XV. Le corps inférieur restauré.

792 **Vitrine** à bijoux en acajou et cuivre.

793 **Commode** à trois tiroirs en marqueterie hollandaise, à décor de fleurs et figures; ornements en cuivre. Louis XVI.

794 **Bureau-tambour** en acajou à sept tiroirs et entre jambes, pieds à cannelures, muni de deux tablettes mobiles sur les côtés; à l'intérieur trois tiroirs. Orné de perles en cuivre : tablette en marbre avec galerie en cuivre ajouré. Travail français. Louis XVI. Voir la reproduction.

795 **Petite garde-robe** en chêne sculpté, à deux vantaux et un tiroir. Louis XV.

796 **Glace** trumeau en bois sculpté et polychromé, décorée d'attributs de chasse.

797 **Lustre** en bronze doré à dix-huit lumières, à chaînettes et pendeloques en cristal taillé. Fin Louis XVI.

798 **Gaîne** en bois sculpté, peint et doré, figurant un amour assis sur un pilastre et soutenant une corbeille. Louis XIV.

799 **Horloge** sur socle en bois sculpté. Louis XV.

800 **Deux chaises** en noyer sculpté, garnies de tapisseries à médaillons de personnages et fleurs. Style Louis XIV.

801 **Table-bureau** en acajou incrusté de filets de cuivre. Louis XVI.

802 **Meuble** de toilette en acajou à trois tiroirs à cannelures, baguettes et filets en cuivre; deux tablettes en marbre dont l'une mobile et glace mobile. Meuble français. Attribué à Jacob.

803 **Fauteuil** en noyer sculpté à croisillons, orné de coquilles et fleurs. Louis XIV. Garniture moderne.

804 **Console-étagère** demi lune en acajou à trois tiroirs, pieds cannelés, ornée de perlages, pointes d'asperge, entrées de serrures, menottes et deux galeries en cuivre ajouré, tablette en marbre. Louis XVI. Voir la reproduction.

805 **Glace,** cadre en acajou et cuivre. Louis XVI.

806 **Trumeau** en bois sculpté peint et doré, orné d'un médaillon à figures d'amour. Style Louis XVI.

807 **Six chaises** en noyer sculpté. Louis XIV. Garnies en blanc.

808 **Grande croix** de forme monumentale en écaille rouge, ébène et ivoire. XVIIe siècle.

809 **Meuble** en chêne sculpté à trois vantaux. Six panneaux décorés de têtes et fenêtrages, garniture en fer forgé. Gothique. Resculpté.

810 **Grande commode** en bois d'amarante et palissandre, de forme mouvementée, ornée de chutes, entrées de serrures et menottes en bronze ciselé et doré; tablette en marbre Saint-Remi. Signé F. Garnier, et bronzes poinçonnés d'un C couronné. Louis XIV. Voir la reproduction.

811 **Commode** à trois tiroirs en marqueterie de bois de couleurs; deux médaillons à décor de fleurs. Garniture en bronze. Louis XVI. Voir la reproduction.

812 **Commode** à deux tiroirs de forme galbée en bois de rose et marqueterie de fleurs; chutes, sabots, cul-de-lampe, entrées de serrures en bronze finement ciselés, tablette en marbre. Signée J. Berthelmi. Louis XV. Voir la reproduction.

813 **Bureau** en acajou à glissoires et quatre tiroirs, baguettes et filets de cuivre. Louis XVI.

814 **Secrétaire** en acajou orné d'encadrements en bronze à perlages, vases de fleurs et pointes d'asperge sur les montants, tablette en marbre à galerie ajourée. Louis XVI.

815 **Deux chaises** à haut dossier varia, en noyer sculpté. Louis XIV.

816 **Guéridon** en bois de citronier sculpté. Travail anglais.

817 **Glace** trumeau en bois sculpté et doré, ornée d'une peinture. Louis XVI.

818 **Glace** en chêne sculpté. Travail liégeois. Louis XV.

819 **Console-applique** en noyer sculpté et ajouré. Louis XIV.

820 **Fauteuil** en bois sculpté et peint. Louis XVI.

821 **Cinq chaises** Rubens varia, en noyer. XVIIe siècle.

822 **Tabouret** de piano, palissandre sculpté.

823 **Meuble-buffet** à deux corps, à quatre vantaux et deux tiroirs en chêne sculpté. Louis XV.

824 **Quatre fragments** de stalles en chêne sculpté. Gothique.

825 **Petite glace,** cadre en bois sculpté. Louis XVI.

826 **Cadre** en ébène. XVII[e] siècle.

827 **Boiserie** de salon et lambris en chêne sculpté et **trois dessus de porte** à sujets pastoraux. Louis XIV.

828 **Meuble-vitrine** à deux corps en chêne sculpté, à ornements ajourés, quatre vantaux et deux tiroirs. Louis XV.

829 **Commode** à trois tiroirs en chêne sculpté. Louis XVI.

830 **Fauteuil** en noyer sculpté garni de jonc. XVII[e] siècle.

831 **Quatre chaises, deux fauteuils** et **un canapé** en bois sculpté. Style Louis XVI.

832 **Petite table** à un tiroir en chêne à pieds tors. XVII[e] siècle.

833 **Trois consoles** en bois sculpté. Louis XV.

834 **Deux fauteuils** varia. Louis XVI.

835 **Deux chenets** représentant des cygnes, en fonte de fer

836 **Deux chenets** en fonte en fer. Gothique.

837 **Fauteuil** en noyer. Louis XIII.

838 **Fauteuil** en bois sculpté. Louis XIV.

839 **Fauteuil** en noyer. Louis XIII.

840 **Huit chaises** varia en bois sculpté. Louis XVI.

841 **Deux chaises** varia.

842 **Grand cadre** en bois sculpté. Louis XIV.

843 **Cadre-médaillon** en bois sculpté et doré. Louis XV.

844 **Quatre portes** varia et **une frise** de tiroir en bois sculpté. Renaissance.

845 **Trois hallebardes.**

846 **Deux devants** de cheminée en bois sculpté. Louis XV.

847 **Un bas-relief** à personnages en bois sculpté.

848 **Un lit** en noyer sculpté. Louis XVI.

849 **Deux chaises** forme bateau en acajou. Empire.

850 **Deux fauteuils** et **une chaise** varia.

851 **Bureau-tambour** en acajou incrusté de cuivre. Louis XVI.

852 **Secrétaire** en palissandre et bois de rose; entrées de serrures en cuivre, tablette en marbre. Louis XV.

853 **Table** ronde en poirier sculpté et moulure en cuivre, tablette en marbre. Louis XVI.

854 **Dessus de bureau** à douze tiroirs en racine de thuya. Louis XIII.

855 **Bureau** à quatre faces à pieds de biche en noyer frisé et incrusté. Louis XV.

856 **Petite commode** à trois tiroirs en bois de rose; sabots, chutes et entrées de serrures en cuivre, tablette en marbre Saint-Remi. Signée E. Schey. Louis XVI.

857 **Deux petites glaces-appliques,** en bois sculplé et doré. Louis XV.

858 **Glace** de cheminée, cadre en bois sculpté. Louis XVI.

859 **Glace,** cadre en bois sculpté et doré. Louis XV.

860 **Petit bureau-paravent** en acajou muni d'un tiroir. Louis XVI.

861 **Table** à ouvrage forme lyre en acajou. Empire.

862 **Table** à ouvrage ovale en acajou incrusté de cuivre. Louis XVI.

863 **Petite table** à écrire en acajou à pieds de biche et un tiroir. Louis XV.

864 **Un fauteuil** en acajou. Empire.

865 **Fauteuil** en noyer sculpté, garni de tapisserie au petit point à décor de personnages, animaux et fleurs. Louis XV.

866 **Fauteuil** en bois sculpté garni de tapisserie au gros point. Louis XIV.

867 **Petit bureau** de dame à bibliothèque en acajou moucheté, tablette en marbre, moulure et galeries en cuivre.

868 **Armoire** de sacristie en chêne à un vantail; panneau à fenêtrages et personnages, serrures et charnières en fer forgé. Gothique. Voir la reproduction.

869 **Coffre** à bois en chêne sculpté, devanture à fenêtrages, serrures en fer forgé. Gothique. Voir la reproduction.

870 **Lustre** à huit lumières en bronze ciselé et doré garni de cristaux. Style Louis XVI.

871 **Horloge,** gaîne en bois de rose et étoile incrustée. Louis XIV.

872 **Grande garde-robe** avec armoire à linge en chêne sculpté, à trois vantaux, décorée d'attributs de la musique, de l'architecture et de fleurs. Corniche à mouvement cintré. Louis XIV.

873 **Commode** en acajou à trois tiroirs, menottes en cuivre. Louis XVI.

874 **Scriban** sur pied en palissandre incrusté, à douze tiroirs et **un vantail**, pieds à colonnes torses. Louis XIII.

875 **Meuble-vitrine** en noyer. Louis XIV.

876 **Secrétaire** en chêne sculpté. Louis XV.

877 **Bahut** à quatre vantaux en palissandre. Louis XIII.

878 **Cadre** en bois sculpté.

879 **Bureau** en acajou et cuivre. Louis XVI.

880 **Horloge** frisonne en chêne sculpté.

881 **Bas relief** : la Vierge. Gothique.

882 **Meuble-bibliothèque** à deux vantaux, les portes garnies de quatre têtes d'anges, corniche à figurines godrons, coquilles. Au bas trois tiroirs. Renaissance.

883 **Scriban** en chêne à colonnes torses et à colonnes détachées. Avec armoiries incrustées. Penture et garniture en fer forgé. Allemagne. XVIe siècle.

884 **Petite table** à ouvrage ovale en acajou. Louis XVI.

885 **Cinq chaises** en acajou sculpté garnies en blanc. Louis XV.

886 **Petit meuble** rognon en acajou à glissoires; tablette en marbre à galerie en cuivre ajouré. Louis XVI.

887 **Un idem** plus petit.

888 **Ecran** en noyer sculpté, feuille en tapisserie à décor de fleurs. Louis XIV.

889 **Fauteuil** en bois sculpté. Louis XVI.

890 **Deux porte-cierges** en bois sculpté. Louis XVI.

891 **Bureau** plat à quatre faces en acajou et moulures en cuivre. Louis XVI.

892 **Table** à jeux à couvercle mobile en acajou, ornée de moulures et filets de cuivre. Louis XVI.

893 **Fauteuil** en chêne, pieds à croisillons. Louis XIII.

894 **Deux chaises** en chêne sculpté. Louis XIV.

895 **Boiserie** de fauteuil en noyer sculpté. Louis XIII.

896 **Un lustre** à six lumières en bronze ciselé et doré, décoré de chars, chaînettes; garniture en cristal taillé. Empire.

897 **Baromètre** en bois sculpté et doré. Louis XVI.

898 **Trois cadres** varia en bois sculpté et doré.

899 **Une commode** en bois de rose et d'amarante à deux tiroirs, chutes, sabots, menottes et entrées de serrures en bronze; tablette en marbre. Louis XV.

900 **Commode** à trois tiroirs en acajou, montant à cannelures et plaques de cuivre, moulures et menottes en cuivre; tablette en marbre à galerie ajourée. Attribuée à Jacob. Louis XVI.

901 **Table** de nuit en chêne. Louis XV.

902 **Table-servante** en acajou à un tiroir, pieds à cannelures et chapiteaux en cuivre; deux tablettes en marbre dont une à galerie ajourée. Attribuée à Jacob. Louis XVI.

903 **Petit cabinet** en ébène à huit tiroirs ornés de plaques en ivoire gravé; les fables de La Fontaine. XVIIe siècle.

904 **Petit buffet** en chêne sculpté. Style Louis XVI.

905 **Cabinet** en bois incrusté d'ivoire à cinq tiroirs. XVIIe siècle.

906 **Petite table** en palissandre à un tiroir.

907 **Petite table** à quatre faces en bois incrusté, à deux tiroirs. Louis XVI.

908 **Petit cabinet** en marqueterie de bois de couleurs à un battant ouvrant sur sept tiroirs et un vantail, décor de figures et fleurs. Allemagne. XVIIe siècle.

909 **Petit meuble** à trois tiroirs en acajou avec appliques en cuivre, tablette en marbre à galerie ajourée. Louis XVI.

910 **Table-vitrine** en chêne sculpté. Louis XVI.

911 **Table-vitrine** en chêne sculpté. Louis XV.

912 **Meuble-vitrine** en chêne. Louis XIV.

913 **Encoignure-vitrine** en marqueterie de bois de couleurs, à quatre vantaux et un battant. Louis XVI.

914 **Petite table** et **petit fauteuil** de poupée.

915 **Deux instruments** de musique, l'un figurant une tête de diable.



